

# CELTIC KITTENS



Chorégraphe	Maggie Gallagher
Description	Line, 32 comptes, 4 murs
Musique	Celtic Kittens by Ronan Hardiman
Rythme	BPM 129
Niveau	Intermédiaire

Lorsque la musique est plus rythmée débiter après 4X8 temps

## (MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite (déplacement vers la droite)
- 2& Taper talon PG croisé devant PD, poser PG devant PD
- 3& Taper pointe PD derrière talon PG, poser PD à droite
- 4& Taper talon PG croisé devant PD, ramener PG à côté PD
- 5&6& Toucher pointe PD à droite, amener PD à côté PG, pointer PG à gauche, amener PG à côté PD
- 7&8 Scuff du talon PD vers l'avant, Hitch du genou droit, croiser PD devant PG

## (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche (déplacement vers la gauche)
- 2& Taper talon PD croisé devant PG, poser PD devant PG
- 3& Taper pointe PG derrière talon PD, poser PG à gauche
- 4& Taper talon PD croisé devant PG, ramener PD à côté PG
- 5&6& Pointer PG à gauche, amener PG à côté PD, pointer PD à droite, amener PD à côté PG
- 7&8 Scuff du talon PG vers l'avant, Hitch du genou gauche, croiser PG devant PD

## STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Poser PD en arrière, poser PG à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG (cross shuffle)
- 5-6 Poser PG à gauche, **pivoter 1/2 tour vers la droite** en posant PD en avant
- 7&8 Pas chassé gauche vers l'avant G, D, G

## FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, ¼ RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1-2 **Pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant PD en arrière, **1/2 tour vers la gauche** PG en avant
- 3&4 Mambo rock : poser PD en avant, poser PG en arrière, poser PD à côté PG
- 5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD
- 7&8 Poser PG en avant, **pivoter 1/4 de tour vers la droite** poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

## TAG à la fin du 6<sup>ème</sup> mur ( face au mur du fond)

### ¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

- 1&2 **Pivoter 1/4 de tour vers la gauche** en posant PD en arrière, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3&4 Poser PG à gauche, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie

<http://littlerockdancers.fr>

Source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)